

17 Eylül 2019

VEHBİ KOÇ VAKFI'NIN YENİ SERGİ MEKÂNI

“MEŞHER” İSTİKLAL'DE AÇILDI

Vehbi Koç Vakfı'nın İstiklal Caddesi'ndeki yeni kültür ve sanat kurumu **Meşher** ilk sergisi ile açıldı. **Osmanlı Türkçesi'nde sergi mekânı anlamına gelen Meşher, Orta Çağ'dan günümüze uzanan geniş zaman dilimi içinde, seramikten avangart resme, fotoğrafçılık tarihinden tasarıma, çok çeşitli konulara odaklanan kapsamlı programlaması ve disiplinlerarası yaklaşımıyla Türkiye'nin önde gelen sanat kurumları arasında yer almayı hedefliyor. Meşher'in 13 Eylül 2019'da açılan “Kalıpları Aşınca: Mit, Efsane ve Masallarla Avrupa'dan Çağdaş Seramik” başlıklı ilk sergisi ise, geçmişten günümüze anlatılagelen hikâye ve söylencelerden ilham alan seramik eserler ile adeta kil ve seramiğin insanlık tarihindeki izini sürüyor.**

50'inci kuruluş yıldönümünü kutlayan Vehbi Koç Vakfı (VKV), İstiklal Caddesi'ndeki Meymenet Han binasında Meşher adıyla yeni bir kültür ve sanat kurumu açtı. Osmanlı Türkçesi'nde sergi mekânı anlamına gelen adıyla **Meşher**, tarihi araştırmalardan güncel sanata uzanan kapsamlı sergilerinin yanı sıra atölye ve konferans gibi etkinlik serileriyle zamanlar ve kültürler arasında yeni diyalogların başlatılmasını destekleyecek. **Meşher ekibi tarafından hazırlanacak** sergiler, Orta Çağ'dan günümüze uzanan geniş zaman dilimi içinde çok çeşitli konulardaki programı, araştırmaya dayalı akademik yönü ve yayınlarıyla bir referans noktası olmayı hedefliyor.

2010 – 2019 yılları arasında Arter'e ev sahipliği yapan İstiklal Caddesi'ndeki Meymenet Han binasında faaliyet gösteren Meşher'in üç kata yayılan toplam 800 metrekarelik galeri ve 100 metrekarelik bir etkinlik alanı bulunuyor. Ziyaret, etkinlik ve sergi turlarının **ücretsiz** gerçekleşeceği **Meşher**, Pazartesi hariç haftanın altı günü ziyaret edilebilecek.

Mit, efsane ve masalların odağında Çağdaş seramiğe dair özlü bir inceleme

Meşher, küratörlüğünü Catherine Milner ve Károly Aliotti'nin üstlendiği ilk sergisi “Kalıpları Aşınca” ile 13 Eylül 2019'da açıldı. **Bu ilk sergi**, İngiltere'de ilham verici ve yenilikçi bir sanat merkezi olan Messums Wiltshire ve **Meşher'in** iş birliği ile hazırlandı. Odağında mitlerin, efsanelerin ve masalların yer aldığı sergide 13 sanatçının eserleri yer alıyor. Serginin kataloğu için önsözü kaleme alan **Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç**, şu ifadelere yer verdi: “Odağında mitlerin, efsanelerin ve masalların yer aldığı bu sergi, sanatçıların yaratıcı gücünün sonsuzluğunu, repertuarlarının kompozisyon ve biçimsel açılardan zenginliğini ve yeni tekniklere yönelik arayışlarını yansıtıyor. Kendilerini ifade edebilmenin yeni yollarını arayan bu kural yıkıcılar, denemelere giriştikleri bu malzemeye bağımsız imgelemleriyle farklı bir konum kazandırıyorlar.”

**Meşher, ilham verici bir
diyalog zemini hazırlayacak**

Uzun yıllardır **Vehbi Koç Vakfı** bünyesinde sanat ve kültür alanında sergi ve yayın projeleri üzerine çalışmalar yürüten **Bahattin Öztuncay**, İstiklal Caddesi'ndeki bu yeni sergi mekânının **direktörlüğünü** üstlenirken, yaptığı açıklamada Meşher'i şöyle anlattı: "Gerek ulusal gerekse uluslararası uzmanlar ve kurumlar ile yürütüleceğimiz iş birlikleri, ağırlıklı olarak kurum içinde kurgulayacağımız ve üreteceğimiz sergiler ile Türkiye'de ve yurt dışında ilham verici bir diyalog zemini sağlamayı hedefliyoruz. Açılış sergimiz "Kalıpları Aşınca"nın bu hedef yolundaki ilk adım olduğunu görmekten memnuniyet duyuyoruz."

Bir Vehbi Koç Vakfı kuruluşu olan **Meşher'in 13 Eylül'de açılan ilk sergisi** 22 Aralık 2019'a kadar ziyaret edilebilecek. Sergi açılışı ile eş zamanlı ve aynı başlıkları taşıyan bir İngilizce ve bir Türkçe yayın da okurlarla buluştu.

Kalıpları Aşınca: Mit, Efsane ve Masallarla Avrupa'dan Çağdaş Seramik

13 Eylül – 22 Aralık 2019

İstiklal Caddesi No: 211

34433 Beyoğlu İstanbul

www.mesher.org

[Facebook](#) | [Instagram](#)

Bilgi için: Lobby İletişim ve Etkinlik Danışmanlığı
Nuray Koç / nuraykoc@lobby-pr.com / 0530 280 70 52